

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Малярные и декоративные работы»

Муниципального чемпионата

«Юный мастер» -2027

среди дошкольных образовательных организаций

города Ростова-на-Дону



ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. Название и описание профессиональной компетенции**
- 2. Специфика стандарта (WSSS)**
- 3. Конкурсное задание**
- 4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания**
- 5. Инфраструктурный лист**
- 6. Техника безопасности**
- 7. План застройки соревновательной площадки**



1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Название профессиональной компетенции:

Малярные и декоративные работы – Юный мастер

1.2. Описание профессиональной компетенции «Малярные и декоративные работы».

Человек, который красит стены, клеит обои и белит потолок, а также огромный помощник строителя – маляр. Такой человек тоже художник, только у него вместо полотна служат здания, машины и прочие объекты. Не каждый, кто взял в руки кисточку и банку краски, сумеет перекрасить поверхность как настоящий профессионал. Этому ремеслу также нужно учиться. Маляр должен также быть аккуратным и, желательно, не бояться высоты, ведь стены многоэтажных зданий тоже нужно красить. Он обычно использует малярную кисть. Также популярный, в своих кругах, инструмент.

Профессия маляр очень значима в обществе, так как именно маляры вдыхают жизнь в серые постройки и предметы, предавая им эстетический вид. Очень сложно представить современные здания, покрытые лишь серой штукатуркой, деревянные поручни на лестницах в черных пятнах от рук и морские суда, покрытые ржавчиной. Краска необходима не только для украшения поверхности, еще она способна защищать материал от коррозии и разрушения. Если бы автомобили, трубопроводы и металлические крыши не красили, они всего за несколько лет пришли бы в негодность.

Преимуществом этой профессии является то, что маляры нужны абсолютно во всех странах мира, так как здания красятся везде. Кроме того, этому ремеслу можно достаточно быстро научиться. Однако у такого вида деятельности есть недостаток. Малярам приходится работать с красками и растворителями, которые всего за несколько лет могут любого человека довести до астмы. Какие качества необходимы малярам? Это физическая закалка, отличное владение профессией, огромное трудолюбие и немалая физическая сила, умелые руки и желание делать нужное людям дело, своим трудом приносить им радость!

Последовательность работы маляра заключается в следующем: сначала маляр подготавливает рабочую поверхность для дальнейшей работы, то есть зачищает ее, снимает все ненужное, чтобы поверхность была ровная. Покрывает стены специальной жидкостью, которая называется грунтовка. Грунтовка необходима, чтобы защитить поверхность от микробов и грибка стен. Она так же улучшает структуру поверхности, чтобы на нее лучше легла краска или



приклеились обои. Чтобы правильно наклеить обои, сначала надо их отмерить, чтобы все листы были ровными, затем их отрезают, наносят клей. Клей наносят тонким слоем. И приклеивают обои на стену. Делать это нужно аккуратно. Чтобы клей не испачкал обои, подбирают рисунок, чтобы было красиво.

Творческий потенциал и критическое мышление, аккуратность и внимательность – всё это качества хорошего маляра. Хороший маляр знает правила техники безопасности, разбирается в материалах и инструментах, присутствующих на рынке и владеет технологиями их применения на разных поверхностях.

Отделочные работы тесно связаны с другими частями строительной отрасли. Маляр работает внутри и снаружи зданий, в очень разнообразных условиях, например в компаниях, фабриках, школах, отелях, домах клиентов и на строительных площадках в любых погодных условиях. На сегодняшний день профессия маляр является востребованной. В процессе выполнения внутренних и фасадных работ на возводимых объектах не обойтись без маляров. Что касается мест работы, то в услугах таких специалистов нуждаются строительные и монтажные компании, промышленные предприятия, дизайнерские и архитектурные бюро, ремонтные организации и жилищно-коммунальные управления.

При ремонте квартиры или отдельной комнаты очень важным является вопрос покрытия стен, ведь это будет служить основой для дизайна всего помещения. На стенах квартиры или комнаты с помощью разных строительных материалов можно создать рисунки или узоры, которые отобразят ваш стиль и создадут домашний уют.

1.3. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация детского чемпионата «Юный мастер», утвержденная руководителем Регионального координационного центра РО «Профессионалы» Р.В. Магеррамовым,
- Регламент проведения детского чемпионата «Юный мастер» в Ростовской области;
- ФГОС ДОО и ФОП ДОО;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS)

(перечень представлений и практических умений, которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

Компетенция «Малярные и декоративные работы»

№	Skill-перечень
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	
1.1.	Участник должен знать и понимать: – специфику подготовки оборудования перед началом деятельности (осмотр-тестирование); – специфику расстановки субъектов и размещения специального оборудования в зависимости от планируемого вида деятельности; – существующие правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы; – специфику планирования времени в зависимости от вида деятельности; – существующие правила по окончанию запланированного вида деятельности.
1.2.	Участник должен уметь: – осуществлять подготовку оборудования перед началом с учетом специфики планируемой деятельности и существующих правил безопасности и Санитарно-гигиенических норм; – осуществлять расстановку субъектов и размещение специального оборудования с учетом существующих правил безопасности, санитарно-гигиенических норм и планируемого вида деятельности; – соблюдать правила СанПина в зависимости от планируемой деятельности и вида оборудования.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии	
2.1.	Участник должен знать и понимать: – историю возникновения профессии (что сначала, что потом); – начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование, инструменты, специальная одежда); – социальную значимость профессии; – перечень профессиональных умений (организация и проведения занятий)
Раздел 3. Коммуникативные навыки	
3.1.	Участник должен знать и понимать: – пользоваться терминологией, соответствующей профессии; – значение вербальных средств общения при осуществлении коммуникации; – значение невербальных средств общения при осуществлении коммуникации.



3.2.	Участник должен уметь: – владеть профессиональной терминологией; – выстраивать монолог и диалог; – презентовать свою работу; – поддерживать аудиальный контакт с аудиторией; – поддерживать визуальный контакт с аудиторией.
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	
4.1.	Участник должен знать и понимать: – цели окрашивания, оклеивания: защита, сохранение, санитария, декорирование; – ассортимент кистей, валиков, и приспособлений для нанесения текстуры; – типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором; – типы обоев по их свойствам: моющаяся, виниловая, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, металлическая, стекловолокно, фольга; – методы оклеивания поверхностей; – методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку; – международную маркировку свойств обоев, устойчивые к влажной обработке, легко снимающиеся и со ступенчатым смещением; – типы клеев, целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов обоев; – правила СанПин и техники безопасности. – культурные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; – правила конкурса (не общаться на соревновательной площадке, соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам, поднимать руку).
4.2.	Участник должен уметь: – выполнять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок; – рационально выполнять раскрой обоев; – соблюдение аккуратности при работе с высококачественными или дорогими обоями, используя хлопковые перчатки; – оклеивать стены вручную или использовать машину для склейки, применяя разные клеи (для винила, флока и линкруста); – ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия; – проверять соединения стыков, чтобы они были соединены впритык, за исключением случаев использования влагостойкой бумаги; – проверять качество материалов, на предмет соответствия цветового оттенка (тона) и требовать их замены; – использовать маскирующие ленты для создания точных линий; – выбирать и использовать профессиональные инструменты; – соблюдать правил СанПин и техники безопасности. – взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в соответствии с культурными нормами; – соблюдать правила конкурса.



3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «Маляр», выполнение Оклеивания поверхностей обоями с бордюром и со стыковкой рисунка.

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (образовательный) – «Что я знаю о профессии «Маляр», «Выбери те предметы, которые понадобятся маляру».

Модуль В (социально-коммуникативный) – презентация своей деятельности.

Модуль С (продуктивный) – выполнение Оклеивания поверхностей обоями с бордюром и со стыковкой рисунка.

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания трех модулей:

– модуль А образовательный, включающий задания из области первоначальных представлений о профессии; выбор инструментария.

– модуль В социально-коммуникативный – взаимодействие с клиентами, экспертами.

– модуль С продуктивной деятельности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

Выбор заданий осуществляется путем жеребьевки из числа трех модулей.

В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет 30% изменения заданий.

3.4. На выполнение участниками всего конкурсного задания отводится не более 60 минут.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудование, предоставленные Организатором, и тулбоксом участника.



Модуль А. «Что я знаю о профессии «Маляр»»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о компетенции «Малярные и декоративные работы» посредством выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 5 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассмотреть материалы к заданию;
- выполнить задание в установленный лимит времени;
- убрать в конверт готовое задание;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: продемонстрированы элементарные представления о компетенции «Малярные и декоративные работы» в процессе выполнения 2 дидактических заданий познавательной направленности.

Конкурсное задание 1. «Кто такой маляр?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о профессии «Маляр»

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- рассказать о профессии, ответить на вопросы.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о профессии.

Конкурсное задание 2. «Что необходимо маляру для работы в отделке интерьера?»

Цель: демонстрация элементарных представлений о предметах и оборудовании, соответствующих компетенции «Малярные и декоративные работы»

Лимит времени на выполнение задания: 2 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.



Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- разложить материал;
- рассмотреть предметы и оборудование;
- выбрать предметы и оборудование, соответствующее компетенции «Малярные и декоративные работы»;
- убрать в конверт карточку с выполненным заданием, материалы для работы;
- убрать рабочее место.

Ожидаемый результат: демонстрирует элементарные представления о предметах и оборудовании, соответствующие компетенции «Малярные и декоративные работы».

Модуль В. Социально-коммуникативный.

Цель: Демонстрация умения презентовать готовое изделие – поверхность, оклеенная обоями с бордюром и со стыковкой рисунка.

Лимит времени на выполнение задания: не предусмотрено. Лимит времени на представление задания: 3 мин.

Алгоритм выполнения задания:

- поприветствовать;
- представиться;
- презентовать готовое изделие - поверхность, оклеенная обоями с бордюром и со стыковкой рисунка.

Ожидаемый результат: презентация готового изделия.

Модуль С. Выполнение Оклеивания поверхностей обоями с бордюром и со стыковкой рисунка.

Цель: демонстрация умения оклеивания поверхностей обоями со стыковкой рисунка, и выделения их бордюром

Лимит времени на подготовку задания: 45 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрено

Алгоритм выполнения задания:

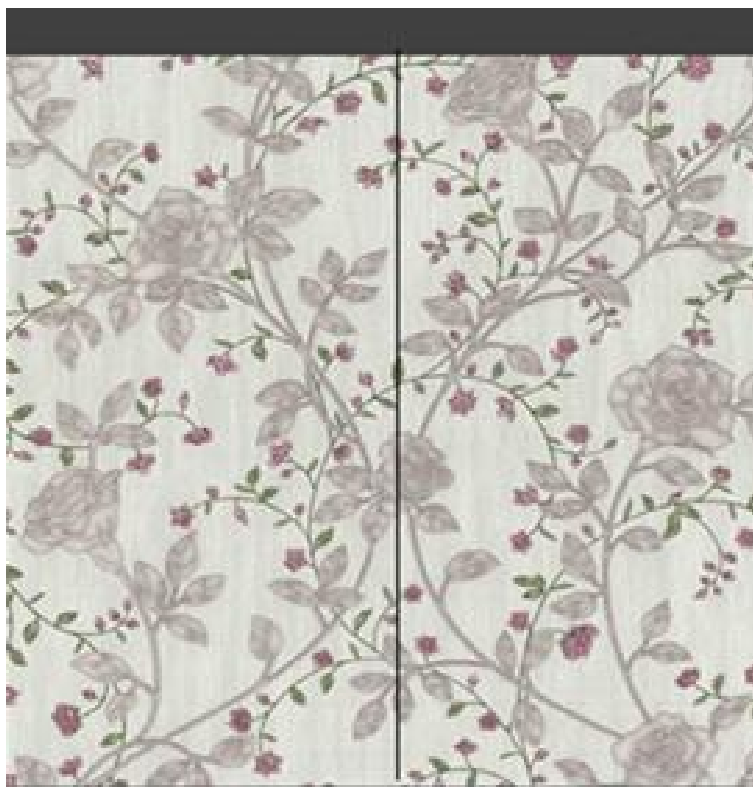
- Выполнить разметку поверхности планшета с помощью линейки и карандаша в соответствии с заданием 1 часть верхняя - 5 см сверху планшета для бордюра, 2 часть нижняя – планшет разделить на две части по 30 см для двух полотен обоев.
- Выбрать виниловые обои на бумажной основе для оклеивания поверхности с подбором рисунка.



-
- Выбрать бордюр **из нескольких видов**, соответствующий цвету обоев.
 - Подобрать инструменты и оборудование, необходимые для оклеивания поверхности.
 - Выполнение нарезки обоев на полотна с подбором рисунка выполняется заранее экспертом, в соответствии с заданными размерами.
 - Отмеривание части сухого клея, необходимого для выполнения задания, произвести заранее экспертом
 - Развести клей в последовательности для оклеивания поверхности (в емкость с водой при постоянном перемешивании, создавая воронку, добавить сухой клей, и не переставая перемешивать, довести состав клея до рабочей консистенции, без комочков, оставить для набухания).
 - Нанести клей на поверхность и на полотна обоев с помощью кисти – флейц, правильно распределить клей по поверхности, чтоб хорошо были промазаны все углы и края.
 - Выполнить оклеивание поверхности способом «встык» с подбором рисунка. Пригладить полотна обоев обойным шпателем.
 - Взять готовую по размеру бордюрную ленту, нанести клей на поверхность и на бордюр с помощью кисти – флейц, правильно распределить клей по поверхности, чтоб хорошо были промазаны все углы и края.
 - Приклеить к поверхности планшета бордюрную ленту строго по горизонтальной линии верха обоев и пригладить обойным шпателем.
 - Убрать рабочее место: грязные инструменты в пустую емкость, чистые инструменты и приспособления в ящик для инструментов, стол протереть влажными салфетками и выкинуть в мусорный контейнер, емкость с клеем плотно закрыть крышкой и убрать на край стола так, чтобы их не опрокинуть.
 - Сообщить экспертам о завершении работы поднятием правой руки.

Ожидаемый результат: поверхность, оклеенная обоями с бордюром и со стыковкой рисунка.

Образец (бордюр может отличаться от образца)



4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

4.3. Критерии оценки

Модуль А. «Что я знаю о профессии «Маляр»

№ п/ п	Наименование критерия	Конкретиза ция критерия	Максимально	Фактически				
				1	2	3	4	5
1.	Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей		1					
1.1.	Безопасное использование материалов и Оборудования - безопасное размещение материалов и оборудования во время работы. - соблюдение техники безопасности при работе с клеем. - соблюдение техники безопасности при работе линейкой и карандашом - соблюдение техники		1 (вычестъ по 0,25 балла за каждый отсутствующий критерий)					

	безопасности при выполнении оклеивания.							
2.	Первоначальные знания о профессии							
2.1.	Демонстрация элементарных представлений по содержанию задания	Выбирает картинки, соответствующие заданию	1,5 –выбрал все картинки правильно (каждый правильный ответ – 0,1 балла)					
2.2.	Демонстрация элементарных представлений о профессии «Маляр» - озвучивает название профессии и ее социальную значимость. - определяет личностные и профессиональные качества человека данной профессии. - определяет виды отделок в интерьере, которые использует профессионал данной профессии. - использует нестандартный подход при рассказе о профессии. - отвечает на вопросы экспертов.		1,0 (вычесть по 0,25 за каждый отсутствующий критерий) 1,0 – ответил на все вопросы полным и развернутым предложением, выдвинул собственные аргументы; 0,5 – ответил на 1 вопрос меньше, чем требовалось; 0 – ответил на все вопросы неправильно.					

Модуль В. Социально-коммуникативный.

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
-------	-----------------------	------------------------	-------------	------------

1.	Соблюдение культурных норм и правил		3	
1.1.	Поприветствовать экспертов		1	
1.2.	Представиться экспертам		1	
1.3.	Презентовать готовое изделие - использует художественное слово. - рассказывает об объекте социальной важности, который был задекорирован в процессе деятельности. - указывает на значимость выполненной работы. - рассказывает о последовательности выполнения своей работы. - пользуется профессиональной терминологией (описывает оборудование и материалы, используемые в процессе)		1 (вычесть по 0,2 балла за каждый отсутствующий критерий)	

Модуль С. Выполнение Оклеивания поверхностей обоями с бордюром и со стыковкой рисунка.

	Критерии оценки	Мак баллы
О	Соблюдение времени на выполнение задания	1
О	Соблюдение правил конкурса	1
О	Соблюдение техники безопасности	1
О	Умение планировать процесс	0,5
О	Самостоятельность при выполнении задания	0,5
О	Целесообразность и рациональность использования оборудования (инструментов) во время выполнения задания	0,5
О	Организация рабочего места детьми (правильное и безопасное распределение материалов и оборудования)	0,5
О	Умение наводить клеевой состав	0,5
О	Владение необходимыми инструментами при выполнении работы	1
О	Владение различными техниками нанесения клеевого состава	1
О	Умение располагать полотна по разметке поверхности	1
О	Умение создавать стыковку рисунка	1
О	Умение создавать ровную границу оклеенной поверхности с помощью бордюрной ленты	1
О	Владение технологией разглаживания полотен обоевым шпателем при выполнении работы	1

О	Приведение рабочего места в порядок по окончании работы	0,5
S	Творческий подход к выполнению задания	0,5
S	Творческий подход к презентации готового изделия	0,5
S	Аккуратность оформления	0,5
S	Общее впечатление	0,5

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ				
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество
				на 1 участника
Техническое оборудование				
1.	Часы	Выведенные на интерактивную панель	шт	1
2.	Часы на усмотрение организатора площадки	Песочные, настольные (5 мин)	шт	1
Мебель				
1.	Стол	Детский разноуровневый (ЛДСП, металл) 45*120*60	шт	1
2.	Стул	Детский (ЛДСП, металл)	шт	1
Расходные материалы				
1.	Клеенка на стол	https://xn---9sbfbopdjz6an.xn--p1ai/katalog/gibkoe-steklo-toschina-0-7mm.html	шт	1
2.	Кисть-флейц шир 100мм	https://www.vseinstrumenti.ru/product/kist-decor-nedelka-voskresene-100h14-mm-svetlaya-smeshannaya-schetina-plast-ruchka-126065-1583455/	шт	1
3.	Кисть-флейц шир 50 мм	https://www.vseinstrumenti.ru/product/kist-decor-nedelka-chetverg-50h14-mm-svetlaya-smeshannaya-schetina-plast-ruchka-126035-1583588/	шт	1
4.	Емкость для малярных составов (клея)	0,5 литра https://izhevsk.pulscen.ru/products/vedro-plastikovoye_jokej_0_55_1_pro_zrachnoye_beloje_s_kryshkoy_143435021	шт	4
5.	Ванночка для клея	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/vannochki-i-kyuvety/sibrteh/81417/	шт	1
6.	Клей для обоев	https://izhevsk.pulscen.ru/products/kle	гр	25

		y_oboyny_quality_flizelinovy_200g_200_g_222053753		
7.	Обои	https://market.yandex.ru/product--oboi-vspenennyi-vinil-na-flizelinovoi-osnove-wallberry-99618-korichnevyi-kapuchino/34469077?sku=102553802226&uniqueId=96821524&do-waremd5=NgOVdGf-226YMnElhQUBkw&sponsored=1	пол	1
8.	Бордюрная лента	https://market.yandex.ru/product--bordiur-dlia-oboiev-bordiur-bumazhnyi-nabor-simfoniiia-shirina-4-sm-dlina-14-m/590306669?sku=103171791147&uniqueId=848259&do-waremd5=Te9KRsjDwQqVbbJbPb2LgQ&sponsored=1	шт	1
9.	Линейка прозрачная с держателем	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ofis-i-dom/kantstovary/pismennye-prinadlezhnosti/chertezhnye-prinadlezhnosti/linejki/pryamyie/attache/linejka-25sm-economy-s-derzhatelem-prozrachnaya-plastik-1226622/	шт	1
10.	Имитация рабочей поверхности (стена)	Планшет ГКЛ 60х60см, загрунтованный и окрашенный белой вододмульсионной краской	шт	1
11.	Обойный пластиковый шпатель	https://hozpost.ru/shop/shtukaturno-otdelochnye-instrumenty/790-shpatel-plastikovyy-oboyny-280mm-exprofil-200?utm_campaign=99596184&utm_content=search_price&utm_medium=referral&utm_source=izhevsk.pulscen.ru&utm_term=256096197_20250210090730	шт	1
12.	Губка	https://izhevsk.vseinstrumenti.ru/ruchnoy-instrument/malyarnyj/gubki/sibrteh/160x95x60-mm-86839/	шт	1
13.	Салфетки из микрофибры	https://www.insafe.ru/product/salfetka-iz-mikrofibry	шт	2
14.	Фартук, косынка	-	шт.	1
15.	Мусорный контейнер	https://www.vseinstrumenti.ru/product/kontejner-elf-plast-romashka-5-l-s-perekidnym-verhom-ht230-2198875/#characteristics	шт	1
16.	Емкость для грязных инструментов	https://instrumentomania.ru/product/vydro-malyarnoe-plastmassovoe-pryamougolnoe-8-l-sibrttyekh-81404/	шт	1
ТУЛБОКС УЧАСТНИКА				
1	Влажные салфетки	-	шт	1

2	Бумажные салфетки	-	шт	1
3	Карандаш простой твердый	-	шт	1
4	Ластик	-	шт	1
5	Перчатки резиновые	-	шт	1
6	Пакеты для ванночки и мусорного контейнера	-	шт	2

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

- 6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Малярные и декоративные работы» допускаются участники 5-7 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.
- 6.2. К участию в Skill-модуле Чемпионата допускается воспитанник ДОУ вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:
- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОУ) о наличии в возрастной группе ДОУ благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
 - справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДОУ) на день проведения соревнований;
 - письменное согласие родителей на участие ребенка в Skill-модуле Чемпионата.
- 6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.
- 6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.
- 6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.
- 6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.
- 6.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.
- 6.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.
- 6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.
- 6.9. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Техническое описание компетенции
«Малярные и декоративные работы»

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
ножницы	-
канцелярский нож	-

6.10. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь – безопасная закрытая обувь с зафиксированной пяткой.

6.11. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

- F 04 Огнетушитель
- Телефон для использования при пожаре
- E 22 Указатель выхода
- E 23 Указатель запасного выхода
- ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



6.12. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.13. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.14. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и

инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;

- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте,
- при работе с ножницам соблюдать осторожность, беречь руки от порезов.

6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

6.16. После окончания работ Участник обязан:

- привести в порядок рабочее место;
- инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место;
- поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.
